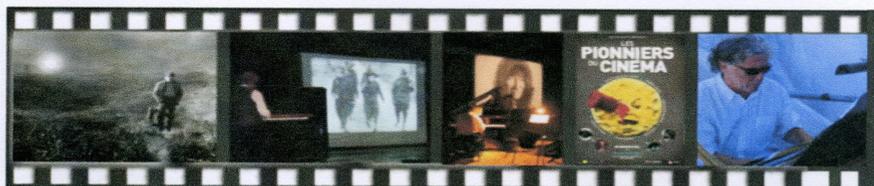




Vendredi 5 août 2022 – Ciné-concert  
**Christian LEROY**  
Pianiste, présente

MÉTARYTHMES DE L'AIR INSTITUTION DE RECHERCHES MUSICALES

## MÉTARYTHMES DE L'AIR ciné-concerts



### Premiers coups de génie

Un programme de trois courts-métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Des pépites du burlesque dans lesquelles Laurel et Hardy combinent préparation et improvisation dans des gags extraordinaires !

États-Unis - 1927/1929 - DCP - Muet sonorisé - Théâtre du Temple  
Avec Arthur Stanley Jefferson (1890-1965) et Oliver Norvell Hardy (1892-1957)

**La Bataille du siècle** (*Battle of the Century*) de Clyde Bruckman, Hal Roach, 1927, 17'

Laurel doit affronter un redoutable adversaire lors d'un match de boxe où tous les coups sont permis. Quelque temps plus tard, un nouveau combat va se dérouler dans la rue, à coup de tartes à la crème.

**Vive la liberté** (*Liberty*) de Leo McCarey, 1929, 20'

Laurel et Hardy sont deux prisonniers évadés. Après s'être débarrassés de leurs vêtements de bagnards, ils s'aperçoivent qu'ils se sont trompés de pantalons. Ils se retrouvent au sommet d'un gratte-ciel en construction où faire l'échange des pantalons et gagner la liberté n'est pas chose aisée.

**Œil pour œil** (*Big Business*) de J. Wesley Horne, 1929, 18'

Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël de porte en porte en plein mois d'août. Ils se disputent avec un client peu enthousiaste et démolissent progressivement sa maison tandis que celui-ci détruit leur voiture pièce par pièce.

