

Sous le parrainage exceptionnel de **Pierre Richard**, et en présence de **Jérôme Deschamps**, Sainte-Sévère célèbre les 70 ans du tournage du film **Jour de Fête**. C'est incontestablement un bel hommage à celui qui fut viscéralement lié à la commune. Les années ont passé. Le véhicule tout jaune du facteur a remplacé le célèbre vélo de Jacques Tati, et... pas de temps pour la causette ! Mais le décor est toujours là, authentique, et la reconnaissance des sévérois aussi. Le Département de l'Indre est heureux de soutenir cette manifestation qui participe au dynamisme de son territoire.

**Serge DESCOUT**  
PRÉSIDENT DÉPARTEMENT DE L'INDRE

Le cinéma de Jacques Tati, ce sont des ambiances, des sons, une musique inoubliable, une silhouette, des souvenirs et notre patrimoine... nous sommes donc heureux d'inviter petits et grands à le découvrir ou re-découvrir, autour de la Maison de Fête, pour des moments de rire et de plaisir garantis lors de ce week end festif !

**Nicolas FORISSIER**  
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LA CHÂTRE STE SÉVÈRE

Pour célébrer dignement l'événement, nous avons l'honneur de recevoir **Pierre Richard**, car il partage avec Tati la même silhouette, la même gestuelle et la même veine burlesque ! Merci au parrain de cet événement !

**François DAUGERON**  
MAIRE DE SAINTE-SÉVÈRE-SUR-INDRE



### 8 Visite de la Maison de Jour de Fête

Un parcours en 70 minutes, de rires et d'émotions d'un spectacle en scénovision®, alliant projections, décors, extraits du tournage, sons et 3D : un voyage dans le village de Sainte-Sévère, en 1947, transformé par la venue de l'équipe de Jacques Tati.

**Ouvert de 10h à 12h et 14h et 18h, les 29, 30 avril et 1<sup>er</sup> mai.**  
**Renseignements : 02 54 30 21 78**  
**www.maisondejourdefete.com**

**Tarif spécial anniversaire:**  
**6 € / Adulte**  
**4 € / 6 à 17 ans.**

### Baladez-vous sur les lieux du tournage et découvrez le patrimoine bâti du village.

dépliant-visitte sur:  
**www.pays-george-sand.com**  
ou Parcours avec des extraits vidéo à télécharger sur son Smartphone à l'aide de l'application GPtO :

- parcours histoire du village et les lieux du tournage
  - Partez en famille pour une formidable chasse aux trésors
  - Pédalez dans la roue du facteur
- François : 2 parcours cyclotourisme d'environ 11 et 18 km.

**Renseignements:**  
**Maison de Jour de Fête**

### Où se restaurer ?

Dans les restaurants et bars locaux **R**

Buvette et petite restauration  
**3 Place du marché**

### RENSEIGNEMENTS

Maison de Jour de Fête  
Place du marché – 36 160 SAINTE-SÉVÈRE  
**02 54 30 21 78**  
**www.maisondejourdefete.com**

Office de Tourisme du Pays de George Sand  
134, rue nationale – 36 400 LA CHATRE  
**02 54 48 22 64**  
**www.pays-george-sand.com**



Graphisme: Jack Dureux - Illustrations: David Merveille

Ne pas fêter sur la voie publique.

## 70° ANNIVERSAIRE DU TOURNAGE DE JOUR DE FÊTE À SAINTE-SÉVÈRE

**29**  
**>**  
**30**  
AVRIL  
2017



PROGRAMME DU WEEK END

## TATI et Sainte-Sévère

**R**éfugié pendant l'Occupation près de Sainte-Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage " *Jour de Fête*". En mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution.

À l'image de la fête foraine qui vient animer la paisible bourgade du film, le tournage de " *Jour de Fête*" a constitué, le temps d'un été, une fête de chaque jour et mobilisé tous les habitants du village, heureux et fiers de participer à cette aventure peu commune.

Plus gros succès en salles de Jacques Tati, chef-d'œuvre du cinéma burlesque, *Jour de fête*, tourné en plein cœur du Berry, est un film mythique de l'histoire du cinéma français. Il aurait dû être un des premiers films français en couleurs: malheureusement le procédé Thomson-color, encore expérimental s'avère inexploitable. Après une version, en 1964, colorée au pochoir, c'est seulement en 1995 que la version couleur pourra enfin être projetée sur les écrans.



## SAMEDI 29 AVRIL

**14h:** Ouverture par les **Diablotins Sévérois** – fanfare

**1 2** du champ de foire à la terrasse

**15h:** Inauguration du manège de la Maison de Jour de Fête **PAR PIERRE RICHARD, EN PRÉSENCE DE JÉRÔME DESCHAMPS.**

**3** Place du marché

**16h:** Projection de *Jour de fête* de Jacques Tati, N&B, 1949, 87 mn

**4** Cinémobile

**16h30:** Projection du documentaire « *Pierre Richard: l'art du déséquilibre* » de Jérémie Imbert et Yann Marchet **EN PRÉSENCE DE PIERRE RICHARD ET DES DEUX RÉALISATEURS.**

2005, 55 mn. Rencontre/échange.

**5** Salle Sophie Tatischeff.

**18h:** Projection de *Jour de fête* de Jacques Tati, couleur, 1995, 77 mn

**4** Cinémobile

**21h:** Projection de *Le distrait* de et avec **Pierre Richard**, 1970, 85 mn, **EN PRÉSENCE DE PIERRE RICHARD.** Rencontre/échange.

**6** Gymnase

## DIMANCHE 30 AVRIL

**14h:** Ouverture par l'**harmonie municipale** de La Châtre

**1 2** du champ de foire à la terrasse

**15h:** Projection de *Paris pieds nus* de Dominique Abel et Fiona Gordon, 2017, 83 mn, avec **Pierre Richard, Emmanuelle Riva.**

**EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DE PIERRE RICHARD.**

Rencontre/échange.

**Tarif: 4 € €**

**4** Cinémobile

**16h30:** Projection du documentaire « *À l'américaine* » de Stéphane Goudet, 2014, 81 mn,

**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.**

Rencontre/échange. Ce documentaire propose l'analyse de *Jour de fête*, chef-d'œuvre du cinéma burlesque français.

**5** Salle Sophie Tatischeff.

**17h30:** Projection de *Jour de fête* de Jacques Tati, 1964, 80 mn

**4** Cinémobile



- 1** Champ de foire
- 2** Terrasses du château
- 3** Place du marché
- 4** Cinémobile

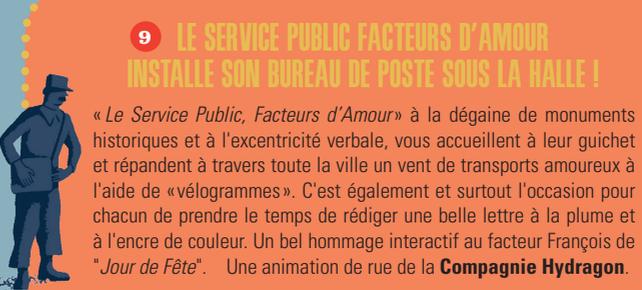
- 5** Salle Sophie Tatischeff
- 6** Gymnase
- 7** La grange
- 8** Maison de Jour de Fête

- 9** La poste des "facteurs de l'amour"
- P** Parking
- WC** Toilettes
- R** Bars et Restaurants



### 9 LE SERVICE PUBLIC FACTEURS D'AMOUR INSTALLE SON BUREAU DE POSTE SOUS LA HALLE !

« *Le Service Public, Facteurs d'Amour* » à la dégaîne de monuments historiques et à l'excentricité verbale, vous accueillent à leur guichet et répandent à travers toute la ville un vent de transports amoureux à l'aide de « vélogrammes ». C'est également et surtout l'occasion pour chacun de prendre le temps de rédiger une belle lettre à la plume et à l'encre de couleur. Un bel hommage interactif au facteur François de "Jour de Fête". Une animation de rue de la **Compagnie Hydragon**.



## DURANT TOUT le week end

**7** Dans la grange

Le club philatélique de La Châtre expose sur le thème du cinéma, de la poste et des facteurs  
**Vente du timbre du 70<sup>e</sup> anniversaire, édition spéciale.**

**3** Place du marché

**Jeux d'antan:** chamboule tout, jeu de la grenouille, pêche au canard... Et son manège insolite,... surprise!

**3** Place du marché

Soyez acteur de l'évènement, témoignez, devant la caméra, de votre premier *Jour de Fête*, auprès de **Nicolas Ribowski**, premier assistant de Jacques Tati sur *Playtime*, en prévision d'un film souvenir.

**8** Maison de Jour de Fête

**Signature par PIERRE RICHARD** de son livre  
« *Je ne sais rien, mais je dirai tout* »

**8** Maison de Jour de Fête

Pour commémorer l'évènement, la maison de Jour de Fête mettra en vente l'affiche du film créée par l'artiste belge **David Merveille**. Imprimée en sérigraphie en édition limitée, signée et numérotée, elle sera disponible au prix de 55 €. Avis aux collectionneurs!

